**Dressyrryttartest 2011(modifierat)**

Maxpoäng ---

|  |
| --- |
| Datum:…………………………  |
| Ryttare:…………………………………  |
| Häst 1/Häst 2:……………………………. Domare…………………………………  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bed.gr.**  |   | **Betyg Häst 1****(max10,0)**  | **Betyg** **Häst 2** | **Kommentar**  |
|    **1.**  | **Lodrät sits** Axel Höft Häl  |   |  |   |
|   **2.**  | **Balans** Avspändhet Smidighet  |   |  |   |
|    **3.**  | **Överliv och mellandel** Stadga Följsamhet, anslag i sadeln Placering i sadeln Rak rygg Avspändhet i axlar |   |  |   |
|   **4.**  | **Skänkelläget** Vinklar Slutet skänkelläge  |   |  |   |
|   **5.**  | **Huvudställning** Blick Buret huvud  |   |  |   |
|   **6.**  | **Handställning** Armens vinklar Avspänd buren hand  |   |  |   |
|   **7.**  | **Hjälpgivning** Känsla för samverkan vikt – skänkel - hand  |   |  |   |
|   **8.**  | **Effekten** Inverkan på hästen/ponnyn  |   |  |   |
| **9.** | **Ridvägar**Korrektheten i uppvisningen(hörnpasseringar, ridningen mellan rörelserna, ridvägarnas följande) |  |  |  |
| **10.** | **Anpassning till hästen**Anpassningsbarhet till hästens förmåga och förutsättningar. Förmåga att framhäva hästens kapacitet och kvaliteer |  |  | Ridlärare tillsammans med domare bedömer |
| **11.** | **Helhetsintryck** Fokus Harmoni Samspel mellan häst och ryttare |  |  |  |
|  **Summa**  |   |  | Betyg kan ges med halvpoäng (t.ex. 7,5)  |
|   **Slutbetyg i procent**  |   |  |  |