**Dressyrryttartest 2011(modifierat)**

Maxpoäng ---

|  |
| --- |
| Datum:………………………… |
| Ryttare:………………………………… | |
| Häst 1/Häst 2:……………………………. Domare………………………………… | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bed.gr.** |  | **Betyg Häst 1**  **(max10,0)** | **Betyg**  **Häst 2** | **Kommentar** |
| **1.** | **Lodrät sits**  Axel  Höft  Häl |  |  |  |
| **2.** | **Balans**  Avspändhet  Smidighet |  |  |  |
| **3.** | **Överliv och mellandel**  Stadga  Följsamhet, anslag i sadeln  Placering i sadeln  Rak rygg  Avspändhet i axlar |  |  |  |
| **4.** | **Skänkelläget**  Vinklar  Slutet skänkelläge |  |  |  |
| **5.** | **Huvudställning**  Blick  Buret huvud |  |  |  |
| **6.** | **Handställning**  Armens vinklar  Avspänd buren hand |  |  |  |
| **7.** | **Hjälpgivning**  Känsla för samverkan vikt – skänkel - hand |  |  |  |
| **8.** | **Effekten**  Inverkan på hästen/ponnyn |  |  |  |
| **9.** | **Ridvägar**  Korrektheten i uppvisningen  (hörnpasseringar, ridningen mellan rörelserna, ridvägarnas följande) |  |  |  |
| **10.** | **Anpassning till hästen**  Anpassningsbarhet till hästens förmåga och förutsättningar. Förmåga att framhäva hästens kapacitet och kvaliteer |  |  | Ridlärare tillsammans med domare  bedömer |
| **11.** | **Helhetsintryck**  Fokus  Harmoni  Samspel mellan häst och ryttare |  |  |  |
| **Summa** | |  |  | Betyg kan ges med halvpoäng  (t.ex. 7,5) |
| **Slutbetyg i procent** | |  |  |  |